

# lebleuduciel

photographie contemporaine

10 bis rue de Cuire - 69004 Lyon  
+ 33 (0)4 72 07 84 31  
+ 33 (0)4 78 29 33 04  
www.lebleuduciel.net  
du mer. au sam.de 15h à 19h

## Résumé des expositions à venir

« En résonance avec la Biennale d'Art Contemporain de Lyon » :  
3 temps :

1 - • « Dans le cadre de Vivent et travaillent en RR.A / Septembre de la Photographie » :

**Galerie Le Bleu du Ciel**

Olivier Metzger

Du 9 septembre au 10 octobre 2005

+ *Le Bleu du Ciel hors les murs* :

**La MAPRA**

Sten Lena, Bertrand Stofleth, Pascal Michalon

Du 9 septembre au 8 octobre

Vernissage le 14 septembre à partir de 18h30

**La Maison des Ecritures**

Gilles Verneret

« Ecrivains d'images »

Du 10 septembre au 8 octobre

Vernissage le 14 septembre à partir de 18h

# SEPTEMBRE DE LA PHOTOGRAPHIE 2005

VIVENT ET TRAVAILLENT EN R.R.A.

**résonance**

en résonance avec la biennale d'art contemporain de Lyon

**\_Projet en Résonance**

## OLIVIER METZGER

**Galerie Le Bleu du Ciel**

Du 9 septembre au 10 octobre 2005

vernissage le 9 septembre à partir de 18h00



**Titre : L'obsolète inversé**

### **Biographie :**

Olivier Metzger est né le 17 juillet 1973 à Mulhouse, de nationalité suisse et française, il vit et travaille en Arles. Après avoir exercé la profession d'infirmier dans les hôpitaux publics, il étudie la photographie à l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, et en sort diplômé en juin 2004.

En 2003, il fut lauréat du Festival Voies off des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles.

Il fut également invité pour l'inauguration de Pôle image d'ho Chi Minh ville, ainsi qu'à la Villa Médicis pour une exposition collective de la jeune photographie française, avec le concours de l'ENSP.

Il effectue depuis de nombreuses années des incursions dans la photographie de mode pour divers magazines en Suisse et en France. Il a exposé au Château d'Eau à Toulouse en octobre 2004, à la Filature de Mulhouse en mars 2005, ainsi qu'à Orléans, Images du Pôle en mai 2005.

Oeuvre coproduite par le Château d'Eau de Toulouse et la Filature de Mulhouse.

## **Texte.**

### **L'obsolète inversé**

« Lorsque je laisse mes yeux se livrer à la curiosité interrogative qui baigne les photographies d'Olivier Metzger, je pense fréquemment à l'insistance qu'il met à dérouter toute lecture hâtive de son travail. Nous ne sommes pas ici en présence d'un nouvel exemple de fascination masochiste devant les réalités tangibles de la « déshumanisation ». Dans le champ de la création contemporaine, les oeuvres ne manquent pas qui dressent avec une élégance de glace le tableau grandiose (froid certes mais grandiose) de notre monde globalisé. Stupeur des immensités suburbaines, aménagement obsessionnel et féroce velouté des bureaux, élégance suffocante des technopoles et des échangeurs, murailles de marchandises et d'écrans à cristaux liquides, innervation cérébro-spinale croissante par les réseaux : de ce lexique afférent à une post modernité fin-de-siècle, une certaine photographie se réclamant de l'impersonnalité documentaire a fini par faire naître un académisme - et de cette banalité du frontal devenu décoration, il est à présent impossible de dire où s'arrête le constat sans parti pris, où commence la complicité avec l'ordre des choses, nommément le capitalisme triomphant. D'autres pratiques visuelles moins grandiloquentes cherchent à crever ces surfaces trop parfaites. Elles s'attardent sur les failles. La scrutation d'Olivier Metzger est de celles-là».

Extrait d'un texte rédigé par Arnaud Claass/ catalogue du Château d'Eau, Toulouse.

### **Infos pratiques :**

**Dans le cadre de « Vivent et travaillent en R.R.A / Septembre de la Photographie 2005 »**

**Lieu : Le Bleu du Ciel, 10 bis rue de Cuire, 69004 Lyon**

**du mer. au sam. de 15h à 19h**

## A la MAPRA :

Du 9 septembre au 10 octobre 2005  
vernissage le 14 septembre à partir de 20h00

### Sten Lena

Titre : photographies



#### Texte :

Sten Lena, chercheur de laboratoire, traverse 30 années de photographie comprimant le temps de l'histoire en une proposition où tour à tour alternent les expérimentations écrites de Robert Franck, les couleurs saturées de Fontana et les clins d'œil humanistes.

Chez Sten Lena la pratique prime sur l'image aboutie. Il est un homme en marche qui remet sans cesse au goût du jour à travers la longue expérience du grand professionnel, le goût de *l'amateur éclairé* (au sens étymologique). Un regard rétrospectif qui garde la fougue de la jeunesse.

**Dans le cadre de « Vivent et travaillent en R.R.A / Septembre de la Photographie 2005 »**

Lieu : **Le Bleu du Ciel hors les murs :**

**La Mapra** 9, rue Paul Chenavard, 69001, ouv. : du mardi au samedi de 14h30 à 18h30

## Bertrand Stofleth



Titre : ***Belvédères***. 2005

### ***Belvédères***.2005

*Belvédères* est un travail photographique sur les territoires et comment nous les habitons. Ce rapport s'inscrit dans l'espace et le temps des paysages convoqués à l'état de témoins. Cette série photographique, proposée à travers différents lieux, comme des fragments de cartographies recomposées, une petite archéologie d'un présent tout juste révolu. Se juxtaposent et resurgissent alors, parfois de façon inattendue, des strates de temps plus lointains.

Cette dialectique des images se retrouve dans le double mouvement que propose un belvédère. Centrifuge, il force le regard à aller le plus loin possible, et centripète, il rassemble au pied du spectateur tout ce qu'il est venu contempler.

*Belvédères* est une exploration et un parcours sensible dans l'image auxquels nous sommes invités.

#### Biographie :

Bertrand Stofleth

Photographe-auteur indépendant.

Vit et travail à Lyon.

Nationalité Française.

Né le 06/03/1978

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Arles en 2002. Son travail photographique explore et interroge notre rapport au paysage et ses mutations au fil du temps. Il réalise de nombreuses expositions sur les thèmes du territoire, du paysage et collabore à plusieurs reprises avec des institutions liées à la conservation du Patrimoine et de la Nature (Inventaire Général DRAC Rhône-Alpes, National Geographic Society, les éditions Lieux Dits, ...).

Membre du collectif les Panoramistes, Il réalise actuellement un Observatoire Photographique du Paysage au Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche.

**Dans le cadre de « Vivent et travaillent en R.R.A / Septembre de la Photographie 2005 »**

Lieu : **Le Bleu du Ciel hors les murs** :

**La Mapa** 9, rue Paul Chenavard, 69001, ouv. : du mardi au samedi de 14h30 à 18h30

## Pascal Michalon



**Titre :** Paysages incertains

**Texte :**

Sous l'influence de Mondrian, De Chirico ou Cézanne, Michalon explore le carré et le cube. Il invente des surfaces rigoureusement géométriques ou l'homme n'a pas sa place autrement que sous forme d'épure. Récurrences des lignes qui conduisent au carré (cubes suspendus par des fils, routes sinueuses...)  
Dans ses errances hiératiques dans des paysages maritimes hors saison, il satisfait un ordre intérieur où l'inattendu n'a pas sa place. Le temps est suspendu comme le sont les blocs de béton de ses images. « Ici n'est tout qu'ordre et volupté »... de pierre, nous ramenant à la pesanteur de l'image.

**Bio :**

Pascal Michalon est né en 1958 à Lyon.  
Il vit et travaille à Lyon. Il est enseignant à l'université Lyon1.  
Il est l'organisateur des manifestations photographiques 10 jours en novembre.  
Il est photographe depuis 20 ans.

**Dans le cadre de « Vivent et travaillent en R.R.A / Septembre de la Photographie 2005 »**

Lieu : **Le Bleu du Ciel hors les murs :**

**La Mapa** 9, rue Paul Chenavard, 69001, ouv. : du mardi au samedi de 14h30 à 18h30

## A la maison des écritures :

### Gilles Verneret

Du 10 septembre au 8 octobre 2005

vernissage le 14 septembre à partir de 18h00



**Titre : ÉCRIVAINS D'IMAGES (51 portraits d'écrivains Rhône-Alpes)**

#### Infos pratiques :

Sous l'aile concertante des phrasés de Rilke  
48 portraits d'écrivains

Dans le cadre de « en résonance » avec la Biennale d'Art contemporain et de « vivent et travaillent en R.R.A » avec septembre de la photographie

#### Texte :

« J'ai toujours pensé que la photographie était une écriture au même titre que la littérature, les mots étant remplacés par des images de lumière. Dans cet esprit depuis les années quatre vingt, la vie m'a fait croiser le chemin de ces magnifiques faiseurs et passionnés de mots, que j'ai engrangé consciencieusement dans ma boîte obscure. Certains d'entre eux ont quitté ce monde, d'autres continuent à l'habiller de leurs rêves écrits. Ils ont en commun de travailler en R.R.A ou d'y être passé le temps d'une étape, aujourd'hui réunis en « écrivains d'images » le temps d'un regard nostalgique, mais surtout essentiellement moderne car comme l'écrivait justement Susan Sontag : « *C'est un devoir d'être «de son temps» . C'est aussi un devoir - quelque chose d'indispensable à qui veut progresser et s'élever – « de ne pas être de son temps. »* G.V

#### Biographie :

Gilles Verneret est photographe et directeur artistique de la galerie Le Bleu du Ciel et de Septembre de la photographie depuis 1999.

2004 : Espaces peri-urbains au CAUE du RHONE, dans le cadre d'EUROPA, l'esprit des villes

2002 Claire - Nus d'après Rodin (photographies) et Aires d'autoroutes On the road movie (photographie, vidéo) à L'Attrape-Couleurs, Lyon 09.

2001 Villeurbaine en marche Maison du Livre, de l'Image et du Son, Villeurbaine et achat patrimoine

Visage du Christ, Quinzaine de la Photographie MAPRA- Maison des écritures

2000 Epreuves du temps et Peaux rousses, URDLA- Photographie comme estampes - Villeurbaine, Bibliothèque 4è, Lyon.

Rodin : études de nus, Le Bleu du Ciel Lyon- le Toboggan- Décines

Portraits : cap 2000, L'Embarcadère, Lyon et achat Ville de Lyon

1999 Le bois des Pins d'après Ponge, le Bleu du Ciel, Lyon.

Ballades en Ballagne, avec J. Salmon et P. Vallet, L'Embarcadère, Lyon.

1997 et 1999 Dernières postures héroïques (sans abris) et Identités Guillotière, DRAC et L'Elysée, Lyon.

1997 D'un regard l'autre, portraits d'écrivains avec l'ARALD, Bibliothèque Municipale de Grenoble et exposition itinérante, achat Fond de Fondation.

**Lieu : la Maison des Écritures** du 10 septembre au samedi 15 octobre 2005

Vernissage le Mercredi 14 septembre à 18h00

Entrée libre du Mardi au Samedi de 15h00 à 18h30